INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO

NOMBRE DE LA NIÑA O NIÑO: EMMA GUADALUPE FONSECA CARDENAS
FECHA DE NACIMIENTO: 22/02/2021
EDAD: 3 AÑOS Y 8 MESES
TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENT: REGISTRO CIVIL: 1233922299

la niña o niño recibió acompañamiento de la Estrategia Entre Pares: si __ no X

La niña o niño cuenta con alguna restricción médica: si_X__ No___
¿cuál?
La niña no puede tomar siestas diurnas ya que presenta apnea del sueño aguda y sueño mor profundo.

NOMBRE DEL PADRE: *JAIRO ANDRÉS FONSECA RAMIREZ*
Convive con el: SI __ NO _X__

NOMBRE DE LA MADRE: MARÍA JENNIFFER CARDENAS RODRÍGUEZ
Convive con ella: SI _X_ NO ___

DIRECCIÓN: *CARRERA 94 F BIS #35 A 60*
TELÉFONO: *3202726288*

DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN

JARDIN INFANTIL DIURNO [X] NOCTURNO [ ] CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL [ ] ESPACIO RURAL [ ] CRECIENDO JUNTOS [ ]

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA: TUNA ALTA OTERO

SUBDIRECIÓN LOCAL: SUBA

FECHA DE INGRESO: 09/02/2024

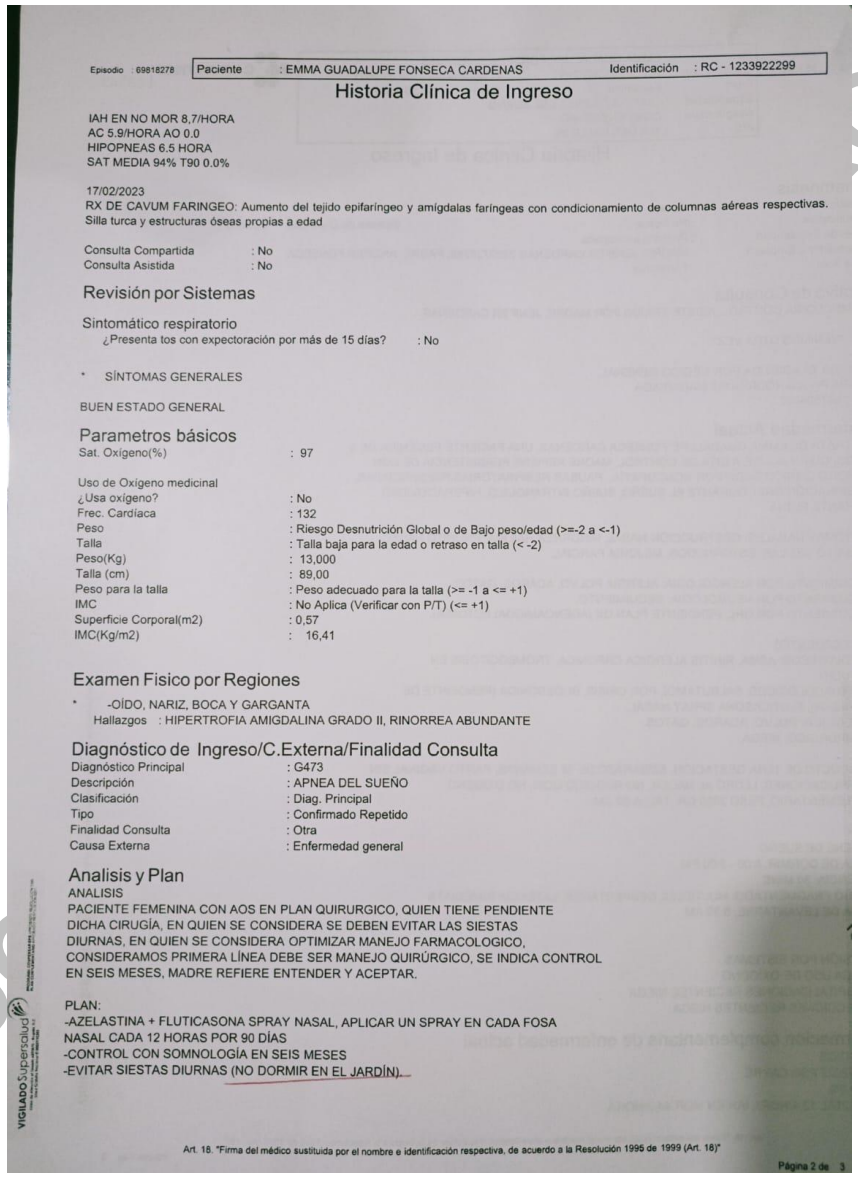
TIEMPO DE PERMANENCIA EN LA MODALIDAD: 9 meses

DOCUMENTO NO CONTR

ANTECEDENTES DE SALUD.

Emma presenta las siguientes afectaciones de salud, que se reflejan en los soportes y constancias médicas entregadas por la madre, los cuales están en la historia social de la niña.

- Apnea del sueño severa y sueños mor profundo: según los seguimientos médicos realizados, Emma no respira cuando está dormida, por ese motivo, no es recomendable que duerma en el jardín y no tenga siestas diurnas en general.



Episodio : 69818278 | Paciente : EMMA GUADALUPE FONSECA CARDENAS | Identificación : RC - 1233922299

Historia Clínica de Ingreso

IAH EN NO MOR 8,7/HORA
AC 5.9/HORA AO 0.0
HIPOPNEAS 6.5 HORA
SAT MEDIA 94% T90 0.0%

17/02/2023
RX DE CAVUM FARINGEO: Aumento del tejido epifaríngeo y amígdalas faríngeas con condicionamiento de columnas aéreas respectivas. Silla turca y estructuras óseas propias a edad

Consulta Compartida : No
Consulta Asistida : No

Revisión por Sistemas

Sintomático respiratorio
¿Presenta tos con expectoración por más de 15 días? : No

* SÍNTOMAS GENERALES

BUEN ESTADO GENERAL

Parametros básicos

Sat. Oxígeno(%)	: 97
Uso de Oxígeno medicinal	
¿Usa oxígeno?	: No
Frec. Cardíaca	: 132
Peso	: Riesgo Desnutrición Global o de Bajo peso/edad (>=-2 a <-1)
Talla	: Talla baja para la edad o retraso en talla (< -2)
Peso(Kg)	: 13,000
Talla (cm)	: 89,00
Peso para la talla	: Peso adecuado para la talla (>= -1 a <= +1)
IMC	: No Aplica (Verificar con P/T) (<= +1)
Superficie Corporal(m2)	: 0,57
IMC(Kg/m2)	: 16,41

Examen Fisico por Regiones

* -OÍDO, NARIZ, BOCA Y GARGANTA
Hallazgos : HIPERTROFIA AMIGDALINA GRADO II, RINORREA ABUNDANTE

Diagnóstico de Ingreso/C.Externa/Finalidad Consulta

Diagnóstico Principal	: G473
Descripción	: APNEA DEL SUEÑO
Clasificación	: Diag. Principal
Tipo	: Confirmado Repetido
Finalidad Consulta	: Otra
Causa Externa	: Enfermedad general

Analisis y Plan

ANALISIS
PACIENTE FEMENINA CON AOS EN PLAN QUIRURGICO, QUIEN TIENE PENDIENTE DICHA CIRUGÍA, EN QUIEN SE CONSIDERA SE DEBEN EVITAR LAS SIESTAS DIURNAS, EN QUIEN SE CONSIDERA OPTIMIZAR MANEJO FARMACOLOGICO, CONSIDERAMOS PRIMERA LÍNEA DEBE SER MANEJO QUIRÚRGICO, SE INDICA CONTROL EN SEIS MESES, MADRE REFIERE ENTENDER Y ACEPTAR.

PLAN:
-AZELASTINA + FLUTICASONA SPRAY NASAL, APLICAR UN SPRAY EN CADA FOSA NASAL CADA 12 HORAS POR 90 DÍAS
-CONTROL CON SOMNOLOGÍA EN SEIS MESES
-EVITAR SIESTAS DIURNAS (NO DORMIR EN EL JARDÍN).

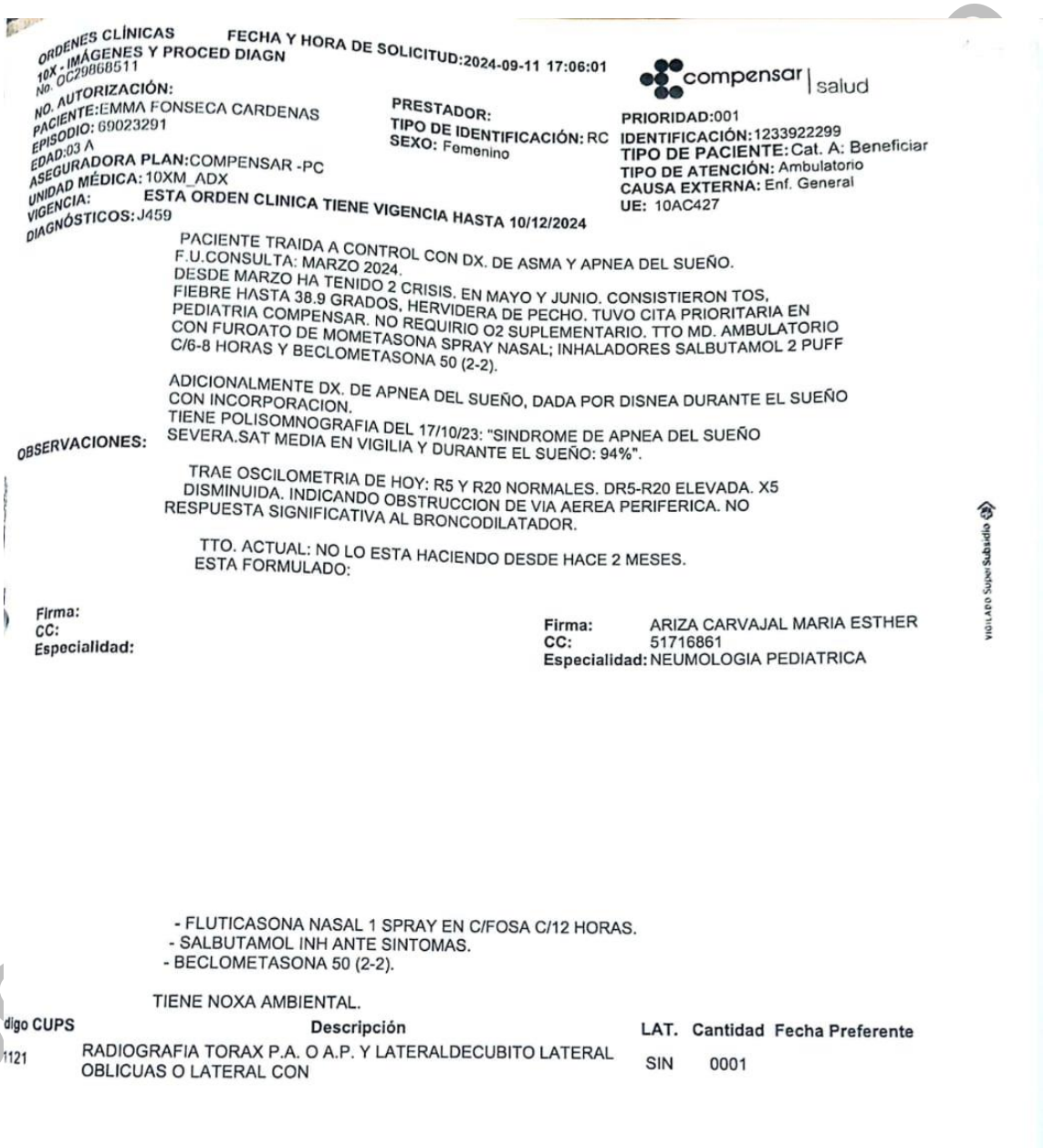
VIGILADO Supersalud

Art. 18. "Firma del médico sustituida por el nombre e identificación respectiva, de acuerdo a la Resolución 1995 de 1999 (Art. 18)"

Página 2 de 3

DOCUMENTO CONTROLADO

- Presenta asma aguda: cualquier situación del entorno, le genera congestión, como lo es el clima, causando que se ponga con mucha tos y congestión nasal.



ORDENES CLÍNICAS
10X - IMÁGENES Y PROCED DIAGN
No. OC29868511
FECHA Y HORA DE SOLICITUD:2024-09-11 17:06:01
compensar | salud
NO. AUTORIZACIÓN:
PACIENTE:EMMA FONSECA CARDENAS
EPISODIO: 69023291
EDAD:03 A
ASEGURADORA PLAN:COMPENSAR -PC
UNIDAD MÉDICA: 10XM_ADX
VIGENCIA:
DIAGNÓSTICOS:J459
PRESTADOR:
TIPO DE IDENTIFICACIÓN: RC
SEXO: Femenino
PRIORIDAD:001
IDENTIFICACIÓN:1233922299
TIPO DE PACIENTE: Cat. A: Beneficiar
TIPO DE ATENCIÓN: Ambulatorio
CAUSA EXTERNA: Enf. General
UE: 10AC427
ESTA ORDEN CLINICA TIENE VIGENCIA HASTA 10/12/2024

OBSERVACIONES:
PACIENTE TRAIDA A CONTROL CON DX. DE ASMA Y APNEA DEL SUEÑO.
F.U.CONSULTA: MARZO 2024.
DESDE MARZO HA TENIDO 2 CRISIS. EN MAYO Y JUNIO. CONSISTIERON TOS, FIEBRE HASTA 38.9 GRADOS, HERVIDERA DE PECHO. TUVO CITA PRIORITARIA EN PEDIATRIA COMPENSAR. NO REQUIRIO O2 SUPLEMENTARIO. TTO MD. AMBULATORIO CON FUROATO DE MOMETASONA SPRAY NASAL; INHALADORES SALBUTAMOL 2 PUFF C/6-8 HORAS Y BECLOMETASONA 50 (2-2).

ADICIONALMENTE DX. DE APNEA DEL SUEÑO, DADA POR DISNEA DURANTE EL SUEÑO CON INCORPORACION.
TIENE POLISOMNOGRAFIA DEL 17/10/23: "SINDROME DE APNEA DEL SUEÑO SEVERA.SAT MEDIA EN VIGILIA Y DURANTE EL SUEÑO: 94%".

TRAE OSCILOMETRIA DE HOY: R5 Y R20 NORMALES. DR5-R20 ELEVADA. X5 DISMINUIDA. INDICANDO OBSTRUCCION DE VIA AEREA PERIFERICA. NO RESPUESTA SIGNIFICATIVA AL BRONCODILATADOR.

TTO. ACTUAL: NO LO ESTA HACIENDO DESDE HACE 2 MESES.
ESTA FORMULADO:

Firma:
CC:
Especialidad:

Firma: ARIZA CARVAJAL MARIA ESTHER
CC: 51716861
Especialidad: NEUMOLOGIA PEDIATRICA

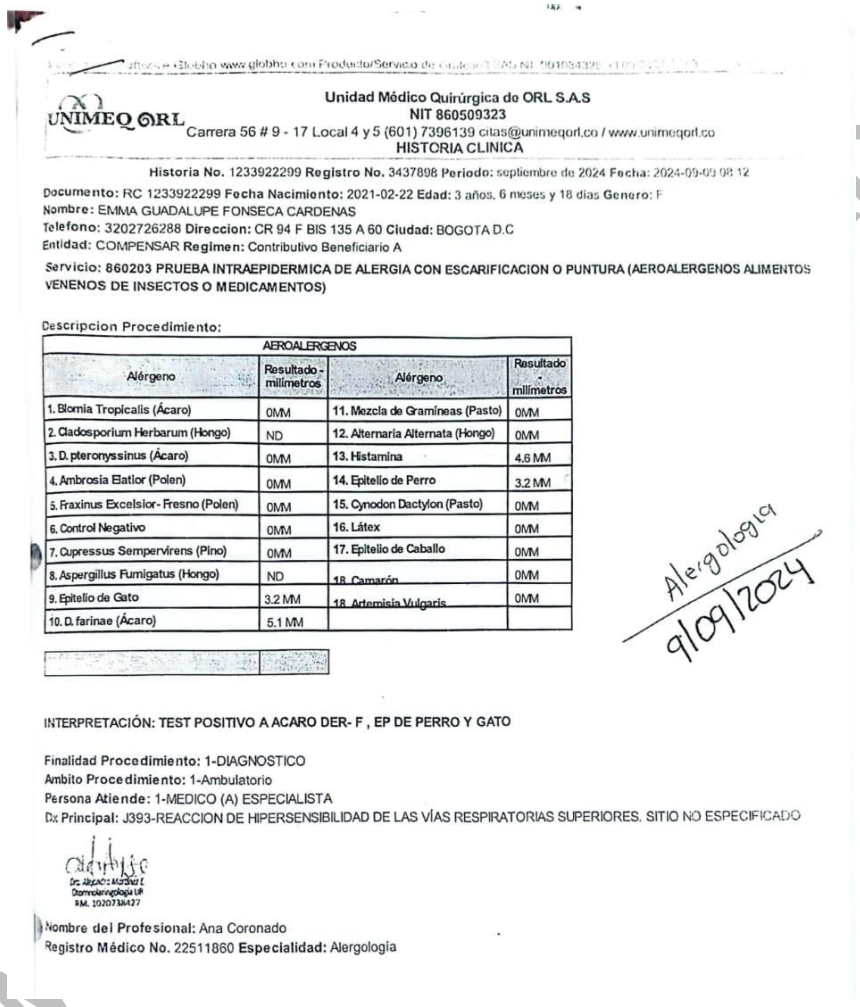
VIGILADO Supersubsidio

- FLUTICASONA NASAL 1 SPRAY EN C/FOSA C/12 HORAS.
- SALBUTAMOL INH ANTE SINTOMAS.
- BECLOMETASONA 50 (2-2).

TIENE NOXA AMBIENTAL.

digo CUPS	Descripción	LAT.	Cantidad	Fecha Preferente
1121	RADIOGRAFIA TORAX P.A. O A.P. Y LATERALDECUBITO LATERAL OBLICUAS O LATERAL CON	SIN	0001	

- Es alérgica al polvo, a los ácaros, pelos de perro, gatos; se recomienda por parte del otorrino estar siempre abrigada y con tapabocas.



UNIMEQ ORL

Unidad Médico Quirúrgica de ORL S.A.S
NIT 860509323
Carrera 56 # 9 - 17 Local 4 y 5 (601) 7396139 citas@unimeqorl.co / www.unimeqorl.co
HISTORIA CLINICA

Historia No. 1233922299 **Registro No.** 3437898 **Periodo:** septiembre de 2024 **Fecha:** 2024-09-09 08:12

Documento: RC 1233922299 **Fecha Nacimiento:** 2021-02-22 **Edad:** 3 años, 6 meses y 18 dias **Genero:** F
Nombre: EMMA GUADALUPE FONSECA CARDENAS
Telefono: 3202726288 **Direccion:** CR 94 F BIS 135 A 60 **Ciudad:** BOGOTA D.C
Entidad: COMPENSAR **Regimen:** Contributivo Beneficiario A

Servicio: 860203 PRUEBA INTRAEPIDERMICA DE ALERGIA CON ESCARIFICACION O PUNTURA (AEROALERGENOS ALIMENTOS VENENOS DE INSECTOS O MEDICAMENTOS)

Descripcion Procedimiento:

AEROALERGENOS			
Alérgeno	Resultado - milimetros	Alérgeno	Resultado - milimetros
1. Blomia Tropicalis (Ácaro)	0MM	11. Mezcla de Gramíneas (Pasto)	0MM
2. Cladosporium Herbarum (Hongo)	ND	12. Alternaria Alternata (Hongo)	0MM
3. D. pteronyssinus (Ácaro)	0MM	13. Histamina	4.6 MM
4. Ambrosia Elatior (Polen)	0MM	14. Epitelio de Perro	3.2 MM
5. Fraxinus Excelsior- Fresno (Polen)	0MM	15. Cynodon Dactylon (Pasto)	0MM
6. Control Negativo	0MM	16. Látex	0MM
7. Cupressus Sempervirens (Pino)	0MM	17. Epitelio de Caballo	0MM
8. Aspergillus Fumigatus (Hongo)	ND	18. Camarón	0MM
9. Epitelio de Gato	3.2 MM	18. Artemisia Vulgaris	
10. D. farinae (Ácaro)	5.1 MM		

Alergología 9/09/2024

INTERPRETACIÓN: **TEST POSITIVO A ACARO DER- F , EP DE PERRO Y GATO**

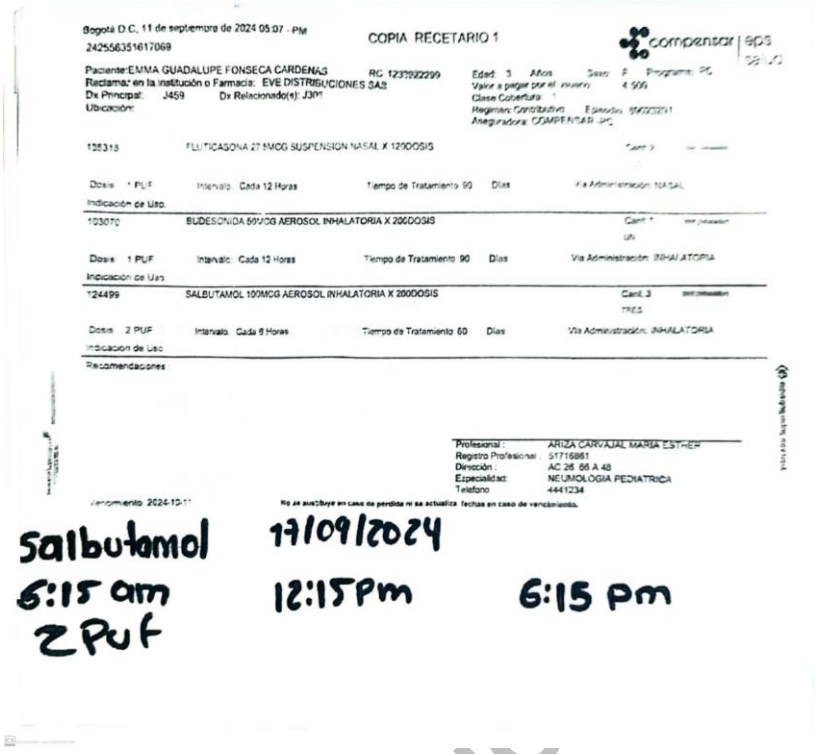
Finalidad Procedimiento: 1-DIAGNOSTICO
Ambito Procedimiento: 1-Ambulatorio
Persona Atiende: 1-MEDICO (A) ESPECIALISTA
Dx Principal: J393-REACCION DE HIPERSENSIBILIDAD DE LAS VÍAS RESPIRATORIAS SUPERIORES. SITIO NO ESPECIFICADO

Dr. Alejandro Morales E. Otorrinolaringología UR RM. 1020738427

Nombre del Profesional: Ana Coronado
Registro Médico No. 22511860 **Especialidad:** Alergología

- Actualmente, utiliza inhaladores, en la mañana en la tarde y en la noche, por recomendación de la neumóloga, el otorrino, la pediatra, somnología y alergología.

DOCUMENTO



Bogotá D.C, 11 de septiembre de 2024 05:07 - PM
242556351617069

COPIA RECETARIO 1

compensar | EPS

Paciente:EMMA GUADALUPE FONSECA CARDENAS RC 1237992299 Edad: 3 Años Sexo: F Programa: PC
Reclama: en la institución o Farmacia: EVE DISTRIBUCIONES SAS Valor a pagar por el usuario: 4.900
Dx Principal: J459 Dx Relacionado(s): J30X Clase Cobertura:
Ubicación: Régimen Contributivo Especialidad: 334222251
Aseguradora: COMPENSAR UPC

135318	FLUTICASONA 27.5MCG SUSPENSION NASAL X 120DOSIS			Cant: 1
Dosis: 1 PUF	Intervalo: Cada 12 Horas	Tiempo de Tratamiento 90	Dias	Via Administración: NASAL
Indicación de Uso:				
103070	BUDESONIDA 64MCG AEROSOL INHALATORIA X 200DOSIS			Cant: 1 UN
Dosis: 1 PUF	Intervalo: Cada 12 Horas	Tiempo de Tratamiento 90	Dias	Via Administración: INHALATORIA
Indicación de Uso:				
*124499	SALBUTAMOL 100MCG AEROSOL INHALATORIA X 200DOSIS			Cant: 3 TRES
Dosis: 2 PUF	Intervalo: Cada 6 Horas	Tiempo de Tratamiento 60	Dias	Via Administración: INHALATORIA
Indicacion de Uso:				

Recomendaciones

Profesional: ARIZA CARVAJAL MARIA ESTHER
Registro Profesional: 51716861
Dirección: AC 26 66 A 48
Especialidad: NEUMOLOGIA PEDIATRICA
Telefono: 4441234

Vencimiento 2024-10-11 No se anula/oye en caso de perdida ni se actualiza fechas en caso de vencimiento.

Salbutamol 17/09/2024
6:15 am 12:15pm 6:15 pm
2 Puf

ESTADO NUTRICIONAL Y ALIMENTACIÓN

PESO:14,8
TALLA:96,5
PESO ADECUADO PARA LA TALLA.

De acuerdo a la clasificación nutricional, se recomienda para mantener el estado nutricional adecuado, ofrecer una alimentación saludable, completa y variada de acuerdo a la edad, que incluya todos los grupos de alimentos como los son: El grupo de las harinas, tubérculos y plátanos (arroz, papa, plátano, yuca arracacha, pasta pan, arepa, avena, harinas de diferentes cereales, entre otras) El grupo de las frutas y verduras las cuales deben consumirse a diario siendo recomendable el consumo de 3 porciones de fruta y 2 porciones de verduras. El grupo de los lácteos (leche, yogurt, kumis, queso, entre otros) evitando el consumo de lácteos artificiales que son aquellos que en su etiqueta dice “bebida láctea o alimento lácteo”. El grupo de las proteínas (huevo, carne, pollo, pescado, vísceras, atún, sardinas, frijol, lenteja, garbanzo, arveja seca, maní, nueces, almendras, entre otros). El grupo de las grasas (aceite de oliva, aceite de soya, aceite de girasol, aguacate, entre otras grasas saludables) evitar el consumo de grasas poco saludables como aceite de palma y grasas Trans contenidas en paquetes y alimentos ultra procesados y por último el grupo de los azúcares (azúcar, panela, miel) el cuál debe consumirse en poca cantidad, evitando el consumo de alimentos ultra procesados con

DOCUMENTO NO CONTROLADO

alto contenido de azúcar como gaseosas, jugos artificiales, bebidas lácteas artificiales, cereales para el desayuno, entre muchos otros.
Incluir el consumo de 5 tiempos de comida (desayuno-nueves-almuerzo-onces-comida) en horarios estables. Manejar porciones adecuadas para la edad. Realizar actividad física a diario. Consumir agua pura durante el día y durante el consumo de alimentos evitar distractores como celular o televisión. Mantener un patrón de sueño adecuado entre 8 a 10 horas y mantener una adecuada higiene oral, dentro de lo que se incluye evitar el uso del biberón. Igualmente, toda la familia puede implementar estos buenos hábitos para generar entornos saludables.
Para prevención de enfermedades virales es importante el lavado de manos frecuente y el manejo higiénico de los alimentos.
Es necesario continuar asistiendo a los controles médicos, a la consulta de valoración integral del desarrollo, a los controles odontológicos y tener el esquema de vacunación al día.

HISTORIA DE VIDA.

Emma pertenece a una familia extensa compuesta por su abuela materna y su mamá, la madre trabaja como maestra en un Jardín Infantil de Compensar, es quien aporta más en el hogar a nivel económico, la abuela es quien cuida a Emma cuando la madre está en el trabajo.
En cuanto a su emocionalidad se observa que cada día más logra reconocer sus emociones a partir del trabajo realizado en el “Open Lab arte y emociones”, donde no solo logró identificar la emociones sino también a determinar en qué parte de su cuerpo las siente, así mismo encontró en los lenguajes del arte, una forma de expresar esas emociones.

ROL DE LA FAMILIA.

La familia se ha visto comprometido en el desarrollo de la niña, han cumplido con los diferentes documentos requeridos, participan activamente en lo que propone el jardín, Emma cuenta con el servicio de ruta completo, no se han visto inconvenientes por el horario, llega en buenas condiciones de aseo, con su maleta y ropa adecuada; por las afecciones de salud expuestas anteriormente, la familia realiza los trámites correspondientes con la EPS para un seguimiento médico pertinente.
La familia es muy asertiva, mantiene una comunicación constante con la maestra y apoyan todos los procesos que se desarrollan en el jardín.

DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO.

Durante el año, hemos experimentado y explorado de manera activa y creativa diferentes aspectos del arte, convirtiéndose en un medio de expresión, comunicación y aprendizaje

DOCUMENTO NO CONTROLADO

significativo para nuestros niños y niñas del aula de ceibas B. En este informe, destacaremos los logros, avances y experiencias significativas que han enriquecido el proceso educativo de su hija, fomentando su curiosidad, creatividad y desarrollo cognitivo, emocional y social. Desde el arte, hemos promovido el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la autoexpresión, trabajo en equipo, y la valoración de la diversidad; habilidades necesarias en primera infancia del siglo XXI, y que desde el jardín Infantil Tuna Alta Otero le apostamos desde la cotidianidad y experiencias de aprendizaje.
En este trimestre, hemos observado cómo el arte ha sido un vehículo para el aprendizaje activo y experiencial, permitiendo a nuestros niños y niñas explorar, experimentar, descubrir y crear de manera autónoma y significativa, fortaleciendo la comprensión del mundo que les rodea, potenciando diferentes habilidades especialmente desde el área socioemocional.
En el tiempo de acogida nos hemos centrado en la exploración creativa y el descubrimiento personal de los niños y niñas, por medio del arte plástico, escénico, artes visuales, y arte literario, utilizando materiales como pintura, plastilina, arcilla, cuentos, y elementos naturales. Al permitir a los niños y niñas expresarse a través de estas formas artísticas, se fomenta el desarrollo de habilidades motoras finas, la creatividad y la expresión, así mismo se ha generado una interacción tranquila con su maestra y pares. Al crear con estos materiales se ha ido indagando sobre aquello que les interesa o por lo que sienten gusto, para así dar inicio a nuestro proyecto de investigación. Descubrir intereses a través del arte proporciona herramientas pedagógicas únicas para comprender las preferencias y perspectivas individuales de cada niño y niña. Observar la manera en cómo eligen colores, como manipulan materiales, como moldean de acuerdo a su imaginación e interés y crean formas; esto revela sus gustos, intereses, y facilita la adaptación al entorno, e integración tranquila a los ambientes de aprendizaje que se posibilitan para abordar sus necesidades específicas. Esto además ha permitido fortalecer la conexión entre el niño y el proceso de aprendizaje, con sus compañeros de aula y con la maestra, así como el respeto y afecto, creando una experiencia educativa más significativa y enriquecedora. Además, fomenta la autoconfianza, el reconocimiento de emociones y la autoestima al reconocer y valorar sus creaciones artísticas, cultivando así un sentido positivo de identidad y aprendizaje.
Emma Guadalupe ha mostrado desde su ingreso Jardín Infantil Tuna Alta Otero se observó con seguridad y confianza, por lo que su proceso de acogida ha sido tranquilo, el primer día llego al aula junto a su mamá y se le facilito integrarse a las actividades y experiencias con sus pares y maestra. Al llegar al aula saluda acercándose a la maestra

DOCUMENTO NO CONTROLADO

con una sonrisa, o se acerca desde un perfil de su cuerpo para obtener abrazos en la llegada, luego dispone la maleta en su lugar y sigue al rincón literario para tomar algún elemento de este espacio, o cuento por los que siente gusto, en su primer mes realiza juegos con varias compañeras del aula, sin hacer todavía amigas o amigos especiales, pero se integra de manera fácil a cualquier juego que se genere. En las asambleas genera temas de conversación relacionado a sus juguetes, y le gusta participar al momento de contar elementos en español e inglés, o traer objetos que se requieren en la asamblea o circle time diferenciando el lugar donde estos se disponen. Por otro lado, muestra gusto por retar sus habilidades grosomotoras a partir de la exploración de diferentes movimientos que le permite su cuerpo, por un lado, manifestar pensamientos y emociones y por otro explorar sus posibilidades de agilidad, equilibrio y tonicidad, al jugar en el parque, o el gimnasio. Muestra autonomía al momento de lavarse las manos, quitarse los zapatos, y requiere apoyo en momentos de alimentación y uso del papel.

Guadalupe ha demostrado una notoria tranquilidad y serenidad durante la realización de las experiencias. Su disposición calmada demuestra una capacidad para concentrarse y participar de manera comprometida en los escenarios pedagógicos que se le brinda.

Guadalupe a pesar de haber presentado inasistencias continuas por razones de salud en el mes de marzo, mostró avances significativos en su relación con sus pares. Durante las actividades grupales, ha demostrado mayor interés en interactuar y compartir con otros niños y niñas del aula, y empieza a mostrar afecto por algunas niñas del aula con quienes comparten gustos e intereses, lo que indica un progreso en su habilidad para establecer vínculos sociales positivos.

Se observa que Guadalupe disfruta de la lectura de cuentos y participa activamente en las sesiones de lectura compartida con la maestra y sus compañeros, su interés por los cuentos ha contribuido a fortalecer su habilidad para seguir secuencias narrativas y comprender emociones y situaciones a través de las historias presentes en estos, ha ampliado su vocabulario y ha comenzado a expresar sus ideas y emociones de manera más elaborada. También ha demostrado una notable capacidad de adaptación y perseverancia a pesar de las dificultades de salud. Su interés y participación activa en actividades como la lectura y la pintura reflejan su curiosidad natural y su disposición para aprender y explorar.

Ahora bien, en el segundo trimestre desde el Open Lab, Arte y Emociones nos enfocamos en la exploración a través de la literatura infantil y el fortalecimiento de habilidades

DOCUMENTO NO CONTROLADO

emocionales y de convivencia. En ese tiempo se ha trabajado en la promoción de la lectura y la creatividad a través de la literatura infantil, el diseño y el arte plástico. Los niños han tenido la oportunidad de sumergirse en historias fascinantes que estimulan su imaginación y les transmiten valores y enseñanzas significativas, también desde el uso de herramientas tecnológicas como proyección de videos, robótica con (Mtiny, tale-Bot y Cody Rocky) sala de audiovisuales, entre otros.

Además, en el marco de la celebración de la Semana de los Niños, se realizaron actividades lúdicas como pintucaritas, donde los niños pudieron expresar su creatividad y alegría a través de la pintura facial y el uso de atuendos temáticos. Esta celebración fue una experiencia significativa para todos los participantes, fomentando la celebración de la infancia.

Se continúa con el trabajo en el desarrollo emocional de los niños y niñas, haciendo énfasis en la gestión emocional, el buen trato y la identificación de emociones básicas. Es importante destacar el progreso significativo que los niños y niñas han mostrado en estas áreas desde el inicio del año.

Luego el enfoque principal se ha centrado en fomentar el desarrollo integral de los niños a través de diversas experiencias relacionadas con el arte abstracto, el arte expresivo, gestión de emociones y movimiento, el cuidado del cuerpo y retomar procesos de independencia, después de estar unos días en casa debido a la terminación de convenio.

El arte abstracto se utilizó como una herramienta para estimular la creatividad y la expresión personal de los niños. A través de la exploración de formas, colores y texturas.

El arte expresivo se integró como un medio para que los niños y niñas pudieran canalizar y expresar sus emociones. Utilizando diversos medios como la pintura, el dibujo y la escultura, los niños y niñas empiezan a interiorizar e identificar y expresar sus sentimientos, y emociones de una manera segura y creativa.

Las experiencias de movimiento fueron proyectadas para ayudar a los niños a conectar sus emociones y con su cuerpo. A través de juegos, danza y ejercicios de coordinación, los niños exploraron cómo las diferentes emociones pueden influir en sus movimientos y comportamientos.

El tema del cuidado del cuerpo se abordó para inculcar en los niños y niñas la importancia de mantener hábitos saludables. Esto incluyo diálogos y practicas sobre higiene personal, alimentación balanceada y la importancia del ejercicio físico. Continuamos con explorar la relación entre las emociones y las partes del cuerpo en los niños y niñas que ellos han empezado a mencionar como por ejemplo sentir amor en las manos, felicidad en las piernas, enojo también en las manos, tristeza en los ojos por las lágrimas. Este proceso

DOCUMENTO NO CONTROLADO

no solo ha permitido a los niños comenzar a nombrar y localizar sus emociones, sino también a entender qué provoca ciertas emociones básicas, como la alegría, la tristeza, el miedo y el enojo.

Finalizando el mes de junio, se ha observado cómo los niños y niñas comienzan a desarrollar una conciencia más profunda de sus propios estados emocionales. A través de actividades lúdicas, narrativas y expresiones artísticas, los niños han sido orientados para identificar y relacionar sus emociones con diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo, en experiencias como “mapa emocional", “el árbol de las emociones”, “el amor en nuestras manos”, “la tristeza en una gota” los niños dibujaron y nombraron dónde sienten diferentes emociones, las acciones que las provocan, y como se sienten estas.

Una parte fundamental de este proceso ha sido el desarrollo del vocabulario emocional. En nuestras asambleas y momentos del día.

Guadalupe ha demostrado una mayor seguridad y confianza al momento de pedir los materiales que necesita en el aula. Ha aprendido a identificar lo que requiere para sus actividades y a comunicarlo de manera clara, directa y segura.

Durante las experiencias de arte, Guadalupe se acerca a la maestra y pide específicamente pinceles y pinturas especificando color para crear con estos materiales. Su tono de voz y su lenguaje corporal indican seguridad y determinación en su solicitud.

También ha mostrado un aumento en su participación en juegos y actividades grupales con sus pares. Se integra de manera activa y muestra interés en interactuar y compartir experiencias con otros niños y niñas.

Por ejemplo, en los momentos de juego libre se une a un grupo que esté jugando y contribuye con ideas, como en la manera de leer los cuentos, construir con fichas, como representar la imagen corporal, o e juegos de roles relacionados a la familia; demostrando habilidades sociales y colaborativas.

Guadalupe en el mes de mayo, durante los juegos de coordinación, mostró una mejoría notable en su capacidad para seguir y liderar movimientos, lo que también mejoró su confianza y autoexpresión.

Las experiencias de movimiento y juego o seguimiento de manera individual y personalizada han ayudado a Emma a comprender mejor la conexión entre su cuerpo y sus emociones. La danza y los juegos de coordinación han mejorado su coordinación motora y le han proporcionado herramienta para establecer nuevas relaciones interpersonales con sus pares.

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Se ha observado que Emma Guadalupe muestra un entusiasmo notable por la lectura de cuentos, tanto de manera individual como en compañía de sus compañeros y compañeras de aula. Su interés por los libros y la narración ha tenido un impacto positivo en el desarrollo de habilidades en relación a lo lingüístico, social y cognitivo. Es una niña que disfruta explorando libros por su cuenta, mostrando una preferencia por cuentos con ilustraciones coloridas, como “el gran libro de los colores” “el monstruo de los colores” y otros cuentos como” yo siempre te querré” y aquellos en 3D, así como narrativas simples, estas últimas son las que generalmente elige para compartir con sus amigas, haciendo entonaciones sobre la interpretación que hace de las imágenes. Su atención y concentración durante la lectura individual y en las asambleas han mejorado, permitiéndole seguir la historia de principio a fin, e interactuando desde lo que observa al hacer lectura de cuentos. En las asambleas hace preguntas y comentarios sobre la historia.

Guadalupe disfruta ampliamente de las experiencias con pintura, mostrando una inclinación especial por pintarse a sí misma las manos, los brazos, junto a Valery quien también muestra este interés. Estas experiencias artísticas le permiten explorar su creatividad y expresarse de manera libre y personal.

Empieza a utilizar la pintura como medio para expresar sus emociones e ideas. Sus obras muestran una combinación creativa de colores y formas, reflejando sus ideas y emociones, así como sus intereses personales.

Guadalupe en el mes de junio ha estado ausente del jardín durante un mes por razones de salud. Durante este tiempo, su mamá ha demostrado un alto compromiso con su educación y bienestar. Esta ausencia ha sido comunicada y justificada por la mamá. Ha mantenido una comunicación constante con el jardín.

A pesar de la ausencia, la madre de la niña ha trabajado diligentemente en casa para continuar con su proceso educativo. La prioridad de la madre ha sido cuidar la salud de Emma Guadalupe, asegurándose de que reciba la atención médica necesaria y cumpla con las recomendaciones para su recuperación.

Durante el mes de julio, el grupo de niños y niñas de Ceibas B, empezó un cambio significativo en su entorno de aprendizaje al empezar el rediseño del Open Lab Arte y Emociones. Este cambio nos brindó la oportunidad de reflexionar y profundizar sobre las necesidades e intereses del grupo. En este proceso, se reforzó la importancia de facilitar a los niños y niñas herramientas para identificar y comprender sus emociones, como, por ejemplo, “la rueda de las opciones para el manejo de la ira”. Se observa como los niños

DOCUMENTO NO CONTROLADO

no solo han comenzado a nominar sus emociones básicas, sino que también han iniciado el proceso de relacionar estas con distintas partes de su cuerpo, y empiezan a reconocer como la manera en cómo reaccionan ante alguna situación afecta al otro. Esta habilidad emergente es un indicador claro de su avance en el desarrollo socioemocional y subraya la relevancia de continuar promoviendo espacios que favorezcan su bienestar emocional.
En el mes de agosto, en el Open Lab, Arte y emociones el enfoque ha sido trabajar una comprensión profunda de cómo sus acciones impactan emocionalmente a los demás. A través del arte, hemos explorado el concepto de afectación, es decir, la manera en que nuestras emociones y comportamientos pueden influir en los sentimientos, emociones y respuestas de quienes nos rodean. Utilizando diversas técnicas artísticas, como la pintura y las acuarelas, de esta manera los niños y niñas continúan desarrollando una conciencia más empática hacia sus compañeros en el día a día.
Este proceso creativo ha sido complementado con experiencias de aprendizaje que promueven el reconocimiento de figuras geométricas, el conteo, y la introducción a las vocales y el abecedario, preparando así a los niños para una transición más fluida hacia la etapa escolar. Este enfoque integral no solo ha fortalecido sus habilidades cognitivas, sino que también ha sido fundamental en el desarrollo de su inteligencia emocional y empatía, procesos esenciales en su formación y desarrollo integral.
En septiembre, se continúa trabajando la empatía y la afectación, lo cual conlleva a cómo las emociones impactan no solo de manera individual sino también pueden afectar al otro, para ello se implementa el arte como medio de expresión, involucrando los lenguajes del arte: kinestésico, plástico y literario (oralidad) lo cual hace que este sea un proceso lleno de imaginación y creatividad; lo cual involucra de manera directa la empatía y la resolución creativa de problemas; adicional a ello, se profundizó en una emoción en la que los niños y niñas han demostrado gran interés, la cual es la angustia. Por otro lado, se inició el proceso de transiciones de jardín al colegio, en donde se ha dialogado con los niños y niñas de que el otro año, ellos ya van a iniciar su escolarización en un colegio, y se ha abordado temas de cómo se imaginan el colegio y que elementos van a llevar allí, como la lonchera, han tenido un acercamiento a lo que es la grafía de su nombre el cual han personalizado a su manera.
Emma es una niña afectiva y tranquila, con un carácter que facilita su interacción con los demás. A lo largo del mes de agosto, se observó un incremento en su seguridad al interactuar en todos los espacios del jardín, tanto con el entorno como con sus compañeros y adultos. Mostrando un deseo creciente de participar en juegos colectivos, compartiendo y turnándose de manera adecuada.

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Adicional a ello, Guadalupe es una niña muy empática con sus compañeros, muestra preocupación por ellos y les ayuda a buscar soluciones dependiendo de la situación, también se ha convertido en alguien muy colaboradora, puesto que, en la hora de descanso, no puede dormir por recomendaciones médicas debido a “apnea del sueño aguda”, por lo que, en ese espacio, ella ayuda a arropar a sus compañeros y a cuidarlos, también los ayuda a despertar de manera amorosa y paciente.

Emma Guadalupe ha avanzado en su habilidad para saltar, tanto en saltos con ambos pies juntos, como en alternancia de pies. En los circuitos diseñados para trabajar estas habilidades, ha mostrado destreza y confianza, logrando completar los saltos sin perder el equilibrio. Durante los circuitos que implican la alternancia de pies y saltos en dos pies, Emma ha demostrado una creciente habilidad para seguir instrucciones y realizar las actividades con precisión. Este progreso es indicativo de una mejora en su coordinación motora. Su interés por las actividades físicas y deportivas ha aumentado notablemente, mostrando entusiasmo y disposición para participar en diversas dinámicas que involucran movimiento. Se observa una mayor coordinación y control durante la carrera, participando activamente en juegos que requieren correr de un lado a otro y luego hacer fuerza para empujar a pared de la cancha. Su velocidad ha mejorado y su resistencia en el manejo de triciclos, carreras, y completar circuitos. Continuar con las estrategias de regulación emocional, incluyendo juegos y actividades que enseñen formas alternativas de expresar sus sentimientos. Emma está demostrando un gran progreso en sus habilidades artísticas, especialmente en la pintura y el uso de acuarela. A la vez, se están implementando estrategias y herramientas pedagógicas para mejorar su comunicación y manejo de emociones. Es importante seguir reforzando estas áreas, especialmente en la regulación emocional, para asegurar un desarrollo equilibrado en todos los aspectos de su vida. Emma ha mostrado avances en experiencias relacionadas al arte, ha demostrado un notable desarrollo en su habilidad para pintar con acuarelas. Su destreza con el pincel es evidente; realiza trazos firmes y precisos, y experimenta con la mezcla de colores, mostrando una comprensión adecuada en torno al uso de estos materiales. Se concentra al usar los caballetes y es muy cuidadosa con este elemento, en las experiencias de arte. Emma continúa fortaleciendo sus habilidades de pensamiento y resolución creativa de problemas desde las experiencias y actividades que vive en su cotidianidad.

Emma muestra conocimiento en relación al reconocimiento de colores de los colores y los menciona en inglés y español, así como de las formas básicas, identificándolos con facilidad en diferentes contextos.

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Luego de las experiencias y juego libre es capaz de clasificar objetos y materiales por color, forma y tamaño, demostrando un entendimiento inicial de las relaciones entre diferentes características.

Muestra una capacidad de atención adecuada para su edad y puede concentrarse en una actividad durante un período prolongado de tiempo con entusiasmo si es de su agrado por ejemplo al usar pintura sobre superficies o papel blanco apoyado esto en los caballetes o en momentos de lectura de cuentos. También recuerda detalles de historias o situaciones recientes, lo que es un buen indicador de su desarrollo de la memoria.

En cuanto a las habilidades comunicativas, su expresión verbal es fluida y acorde a la edad, sin embargo, se muestra tímida al hablar frente a sus compañeros, pero en los momentos de juego libre, genera diálogos con ellos de forma espontánea; adicional a ello, le agrada la narración de historias como “onga bonga” donde responde con diligencia las preguntas sobre posibles soluciones que parten desde la empatía, también demuestra habilidades de liderazgo y ha manifestado facilidad para aplicar la solución creativa de problemas desde situaciones de la cotidianidad en el jardín, adicional a ello, ha ampliado su vocabulario en la segunda lengua inglés por medio de canciones como fingers, aprendiendo partes del cuerpo como: “eyes”, “nose” y “fingers”. Durante las clases deportivas, se nota el interés en participar de los circuitos motores, en donde atraviesa diversos obstáculos como túneles, superficies inclinadas, aros, cuerdas de equilibrio, entre otros, ambiente que posibilita el desarrollo de habilidades como la coordinación óculo pedal, óculo manual, la coordinación y control de la fuerza que realiza en sus movimientos. También le agrada explorar las posibilidades de movimiento que su cuerpo posee por medio del baile, siendo esta una de sus actividades favoritas. En relación al desarrollo de habilidades relacionadas con la dimensión cognitiva, participó en experiencias en Athena en las aulas de TIC y Maker, en TIC, con la orientadora Nathalia, manipularon herramientas como “Makey Makey”, aquí los donde observó una historia sobre "El colegio" con la cual se logró trabajar de esta manera las transiciones y los atributos de diferentes objetos que son necesarios para llevar a un colegio. En el aula Maker, con el orientador Camilo, participó de la cueva de retos donde interactuó con varios elementos, fichas, palos de paleta, con los cuales realizó el seguimiento de patrones para lograr una construcción, poniendo de esta manera en práctica la creatividad y la imaginación, partiendo de la solución creativa de problemas de la mano con la narración de historias.

RECOMENDACIONES:

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Ahora bien, se sugiere a la familia Involucrar a la niña en la preparación de alimentos permítele participar en la preparación de comidas de manera divertida. Esto puede aumentar su interés por probar nuevos alimentos y desarrollar un vínculo positivo con la comida.

Fomentar el juego como herramienta de aprendizaje, desde casa, por ejemplo, jugar a representar diferentes profesiones como médicos, bomberos, artistas, pasteleros.

Promover la lectura en casa, establecer rutinas de lectura diaria por ejemplo leer un cuento antes de irse a dormir. Esto ayuda en el desarrollo del lenguaje, la imaginación y el pensamiento crítico.

Apoyar el desarrollo socioemocional de tu hija, hablar sobre emociones, jugar juegos cooperativos y practicar la escucha activa. Cuando este dialogando con su hija por favor mirarle a ojos.

Fomentar la autonomía y la responsabilidad, permitirle a la niña participar en tareas simples en casa, como ordenar sus juguetes, vestirse sola y ayudar en pequeñas tareas domésticas.

Fomentar la seguridad y confianza en sí misma al momento de expresarse de manera verbal frente a otros. Seguir fortaleciendo las habilidades en el baile, aprovechando al máximo el interés que ella ha manifestado en dicha actividad. Continuar con los controles médicos de la niña sobre su diagnóstico de apnea y demás condiciones médicas.

Se sugiere a los agentes educativos y a la institución educativa desarrollar un programa de acompañamiento emocional durante la transición al colegio, en el cual los niños y las niñas tengan acceso a espacios seguros para expresar sus emociones y así facilitar la identificación y regulación de emociones, ayudando a los niños a enfrentar los miedos o ansiedades asociados con el cambio de entorno; también se puede implementar la comunicación entre padres y educadores; ya que esta puede ser la clave para que los niños se sientan apoyados emocionalmente en ambos espacios. La institución puede organizar reuniones informativas y talleres para padres, brindando estrategias para ayudar a sus hijos a manejar la ansiedad de separación y los nuevos retos académicos, manteniendo coherencia en la gestión emocional tanto en casa como en el colegio.

DOCUMENTO NO CONTROLADO

EQUIPO PROFESIONAL QUE PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME.

Yeimy Paola Zambrano Molina

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño

Olga Lucia Quintero

Responsable de servicio del Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

Firma de la madre o padre de familia o cuidador (a)

FECHA DE ELABORACIÓN DE ESTE DOCUMENTO: NOVIEMBRE 2024
FECHA DE ENTREGA DE ESTE DOCUMENTO: NOVIEMBRE 2024

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Powered by CamScanner